Hector Berlioz
Funeral and Triumphal Symphony




TIMBALES.
avec des Baguettes à tête d'éponge.
ORAISON FUNÈBRE.
tromb: solo.
ppp
Timb. en SI♭, FA, accordées en Quinte.
APOTHÉOSE
All? non troppo e pomposo.
cres a poco a poco
cres molto.
basses.
cres.
a poco a poco

Hector Berlioz

Funeral and Triumphal Symphony




APOTHÉOSE.
Oraison funèbre tacet.
All.º non troppo e pomposo.
12
tromp:
cres
ff
7
1
1
1
1
3
ff
11
cymb: seules.
p
cres
f
3
7
4
1
4
1
1
75
basses.
cymb: seules.
15
Gsse C.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
3
p
fff
5
2

Hector Berlioz

Funeral and Triumphal Symphony

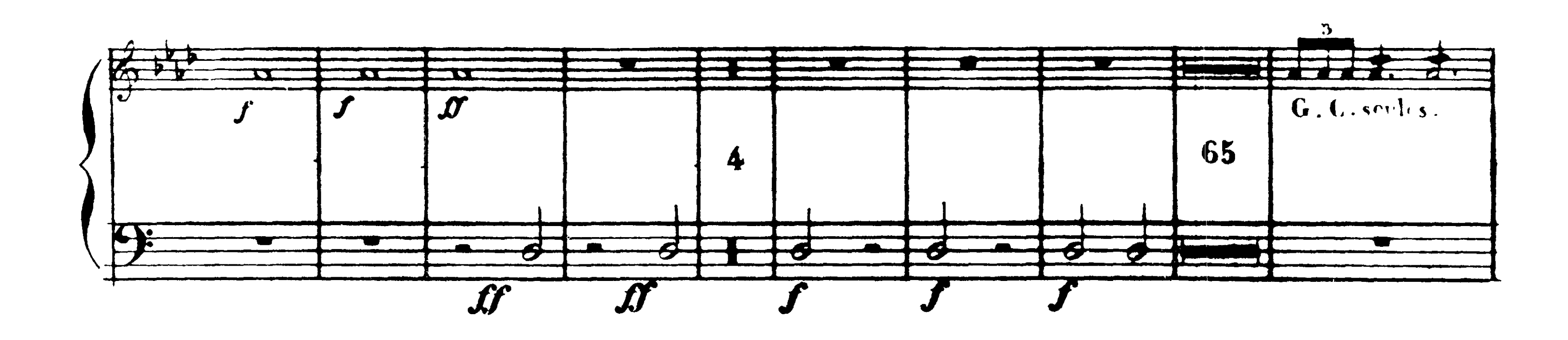
TAMTAM.

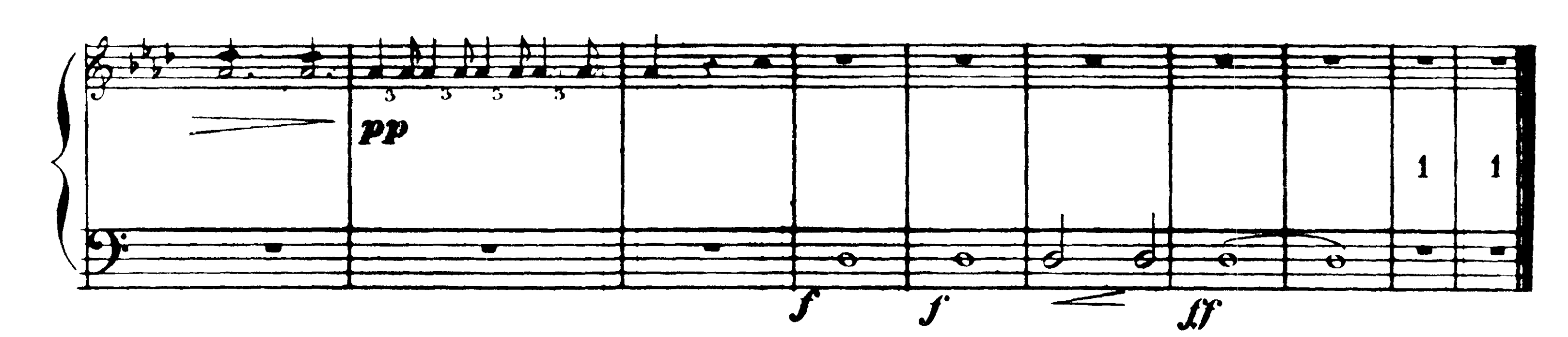
Le Tamtam doit être placé près des Grosses-Caisses et loin des Tambours.

Moderato un poco lento.









Oraison funèbre et Apothéose tacet.

Hector Berlioz
Funeral and Triumphal Symphony

PAVILLON CHINOIS

Marche funèbre tacet

Oraison funèbre tacet

(Le Pavillon chinois doit être placé près des Tambours et loin des Grosses-Caisses et Cymbales.)

